

Fragile Palm Leaves

MS ID 3368

Room 3B

dhammapada aṭṭhakathā

Fragile Palm Leaves

MS ID 3368

Room 3B

dharmapada atthakathā

၅၁
ဓမ္မပဒ်သုပ္ပမ္ပန္နကဿယိန္ဒြိယဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဓမ္မနာယ

Fragile Palm Leaves

MS ID 3368

Room 3B

dhammapada aṭṭhakathā

ရှင်ကြီးစင်ကြွစာကာပြီဝင်းရိုးမှကျော့ညသားသို့တစ်တိုကောင်းမျိုးစွာဆုလျှောက်သောရခေါ်စေသော



4513

1871

ဝိသုဒ္ဓိပစ္စယောပေသေသောနိဗ္ဗာန

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ ပု။

(၁) သို့သော်လည်းကောင်း၊

မြန်မာ့ကောသလ
ပညာဓာန

[illegible]

മരം/വൃക്ഷം/തോട്/വെളി

443

1900

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical event or a collection of items.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted, suggesting they are important or specific entries. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

213.3

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၃။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၄။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၅။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၆။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၇။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၈။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၉။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု
 ၁၀။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု

၁။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၂။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၃။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၄။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၅။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၆။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၇။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၈။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၉။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၁၀။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

22

1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341

[illegible]

40

4. $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

စက္ကန့်ဝေဟာရတာ မခံဘိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. Some words are partially visible, such as "The" and "of".

631

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The document is heavily stained and discolored, with significant wear and tear visible.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

တို့ဖြစ်သောတ္ထာဝရသီရိဗုဒ္ဓ
နာမာဓိပတိသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
သောတဗုဒ္ဓ
ဘုရားရှင်တို့၏
စာတော်တော်တော်
တို့ဖြစ်သောတ္ထာဝရသီရိဗုဒ္ဓ
နာမာဓိပတိသမ္ဗုဒ္ဓ
သောတဗုဒ္ဓ
ဘုရားရှင်တို့၏
စာတော်တော်တော်

6)

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၃။ ပုသိမ်မြို့၊ အလယ်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၄။ ကော့ကရီးမြို့၊ အထက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၅။ တောင်ကြီးမြို့၊ အရှေ့ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၆။ သီပေါမြို့၊ အနောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၇။ လွှတ်ချောင်းမြို့၊ အထက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၈။ ဝန်းကျိုင်းမြို့၊ အရှေ့ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၉။ ဘင်္ဂါလူမြို့၊ အနောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၁၀။ ဟင်္သာတမြို့၊ အထက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊

[illegible]

၁။ သောတေဝတ္ထကုဋ္ဌိလက္ခဏာသတ်စကားစီစစ်
၂။ ဘာသာမန်ဘာသာပြန်ထားသောကျမ်းဂါများအားဖြင့်
၃။ မြို့နယ်၊ ပိုင်း၊ ရပ်ရွာ၊ အုပ်ချုပ်ရေးနှင့်
၄။ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များကို
၅။ အကြောင်းအရာအလိုက် စုစည်းပြီး
၆။ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ စက်မှုရေး၊
၇။ သင်္ချာရေး၊ ဆေးပညာရေး၊
၈။ ဗဟိုဥပဒေရေး၊ ဒေသန္တရဥပဒေရေး၊
၉။ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းစာတမ်း၊
၁၀။ အခြားစာတမ်းများ

சுருதிபிரகாசம்

2

[illegible]

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများသည် နေရာအလိုက် ပြုစုထားသော စာအုပ်များကို
 ရှိရှိသမျှ ဖတ်ရှုရန် ကျွန်ုပ်တို့ တိုက်တွန်းပါသည်။
 ၂။ အထူးသဖြင့် မြန်မာ့ဗဟုသုတနှင့် သမိုင်းတို့ကို ဖတ်ရှုရန် လိုအပ်ပါသည်။
 ၃။ အခြားဘာသာစုံကိုလည်း ဖတ်ရှုနိုင်ရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပါ။
 ၄။ အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ပါက အောင်မြင်မှုကို ရရှိကြပါမည်။

5

1300

[illegible]

169

Handwritten text in a non-Latin script, likely Indic or Persian, covering the upper portion of the manuscript page. The text is written in a cursive style and includes several large, dark ink blotches or corrections.

Handwritten text in a non-Latin script, likely Indic or Persian, covering the lower portion of the manuscript page. The text continues from the upper section and also features large, dark ink blotches or corrections.

Handwritten signature: *Wm. H. H. H.*

[illegible]

423

[illegible]

24

[illegible]

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans. The study of our history helps us to understand our present and to plan for our future. It is a subject that should be taught in all our schools.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world. It is a subject of great interest and importance to all Americans. The study of world history helps us to understand our place in the world and to plan for our future. It is a subject that should be taught in all our schools.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans. The study of our history helps us to understand our present and to plan for our future. It is a subject that should be taught in all our schools.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world. It is a subject of great interest and importance to all Americans. The study of world history helps us to understand our place in the world and to plan for our future. It is a subject that should be taught in all our schools.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans. The study of our history helps us to understand our present and to plan for our future. It is a subject that should be taught in all our schools.

२५

$$C_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{1/2} \left(\frac{1}{2} \right)^{1/2} = \frac{1}{4}$$

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် နိုင်ငံတော်၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်
 လိုက်နာကြရမည့် စည်းကမ်းချက်များကို ပြဋ္ဌာန်းပေးခြင်း၊
 ၂။ အလုပ်အကိုင်များကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း၊
 ၃။ အလုပ်အကိုင်များကို စောင့်ကြည့်ထိန်းသိမ်းခြင်း၊
 ၄။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသမျှ ကူညီပံ့ပိုးခြင်း၊
 ၅။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသမျှ တုံ့ပြန်မှုပေးခြင်း၊
 ၆။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသမျှ အရေးယူခြင်း၊
 ၇။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသမျှ အကဲဖြတ်ခြင်း၊
 ၈။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသမျှ အတည်ပြုခြင်း၊
 ၉။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသမျှ အသုံးပြုခြင်း၊
 ၁၀။ အလုပ်အကိုင်များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် ရှိသမျှ အကျိုးရှိစေခြင်း။

223

[illegible]

2000

[illegible]

၁။ ဘုရားရှင်...
 ၂။ ဘုရားရှင်...
 ၃။ ဘုရားရှင်...
 ၄။ ဘုရားရှင်...
 ၅။ ဘုရားရှင်...
 ၆။ ဘုရားရှင်...
 ၇။ ဘုရားရှင်...
 ၈။ ဘုရားရှင်...
 ၉။ ဘုရားရှင်...
 ၁၀။ ဘုရားရှင်...

15

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[illegible]

၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၁၀၀၁
၁၀၀၂
၁၀၀၃
၁၀၀၄
၁၀၀၅
၁၀၀၆
၁၀၀၇
၁၀၀၈
၁၀၀၉
၁၀၁၀
၁၀၁၁
၁၀၁၂
၁၀၁၃
၁၀၁၄
၁၀၁၅
၁၀၁၆
၁၀၁၇
၁၀၁၈
၁၀၁၉
၁၀၂၀
၁၀၂၁
၁၀၂၂
၁၀၂၃
၁၀၂၄
၁၀၂၅
၁၀၂၆
၁၀၂၇
၁၀၂၈
၁၀၂၉
၁၀၃၀
၁၀၃၁
၁၀၃၂
၁၀၃၃
၁၀၃၄
၁၀၃၅
၁၀၃၆
၁၀၃၇
၁၀၃၈
၁၀၃၉
၁၀၄၀
၁၀၄၁
၁၀၄၂
၁၀၄၃
၁၀၄၄
၁၀၄၅
၁၀၄၆
၁၀၄၇
၁၀၄၈
၁၀၄၉
၁၀၅၀
၁၀၅၁
၁၀၅၂
၁၀၅၃
၁၀၅၄
၁၀၅၅
၁၀၅၆
၁၀၅၇
၁၀၅၈
၁၀၅၉
၁၀၆၀
၁၀၆၁
၁၀၆၂
၁၀၆၃
၁၀၆၄
၁၀၆၅
၁၀၆၆
၁၀၆၇
၁၀၆၈
၁၀၆၉
၁၀၇၀
၁၀၇၁
၁၀၇၂
၁၀၇၃
၁၀၇၄
၁၀၇၅
၁၀၇၆
၁၀၇၇
၁၀၇၈
၁၀၇၉
၁၀၈၀
၁၀၈၁
၁၀၈၂
၁၀၈၃
၁၀၈၄
၁၀၈၅
၁၀၈၆
၁၀၈၇
၁၀၈၈
၁၀၈၉
၁၀၉၀
၁၀၉၁
၁၀၉၂
၁၀၉၃
၁၀၉၄
၁၀၉၅
၁၀၉၆
၁၀၉၇
၁၀၉၈
၁၀၉၉
၁၁၀၀

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

1875

[illegible]

22

செய்து, 1891

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

4. $\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. There are some dark spots or ink blots visible on the page.

[illegible]

1891

416

$\log_2(2) = 1$

[illegible]

$$\frac{1}{(1-x)^2} = \sum_{n=0}^{\infty} (n+1)x^n$$

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

$$y = \frac{1}{(1-x)^2} = 1 + 2x + 3x^2 + 4x^3 + \dots$$

[The following section contains faint, illegible handwritten Burmese script.]

— 2 —

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are some dark spots or ink smudges visible on the page.

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

五五五

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely written and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and covers most of the width of the page.

卷之四

३

$$w = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{x}{a} \right)^{-1/2}$$

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အား

$$+ \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2} \right) = 0$$
[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged paper and includes several lines of prose.

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

48-275 37.11.11

2

— 187 —

Copyright © 2003 by
Wiley

8.

[illegible]

4

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

665

$$+g \left(\frac{d}{dt} \right)^2 u$$

12.8

۱۲۰۰

५

— 3 —

Aug 27 1892

உயிர், உயிர் உயிர்

۱۸

441

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

607

• 300 N 20° E 1000 m

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the middle section.

Small handwritten notes or signatures in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the top page. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the middle section.

(1) (2)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

* 320000 6/11/1900 *

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

4, 275

[illegible]

(25)

43. $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

٤٧

५६

42. 1872

[illegible]

$\frac{1}{2} \pi - \frac{1}{2} \pi = 0$

說

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \left(\frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f\left(\frac{k}{n}\right) \right) = \int_0^1 f(x) dx$$

22

87

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some words appearing to be in a different language or dialect than others. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some words appearing to be in a different language or dialect than others. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

21

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$

[illegible]

4

Q

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the middle section.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

[illegible]

۱ - در هر روز یک بار

တစ်သိန်းလေးပါးကောင်းကင်ကိုပို့စေတော့ ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
မင်း၏အမိန့်ကိုလိုက်နာပြီး နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို
လိုက်နာပြီး နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို လိုက်နာပြီး
နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို လိုက်နာပြီး နောက်တွင်
မင်း၏အမိန့်ကို လိုက်နာပြီး နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို
လိုက်နာပြီး နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို လိုက်နာပြီး
နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို လိုက်နာပြီး နောက်တွင်
မင်း၏အမိန့်ကို လိုက်နာပြီး နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို
လိုက်နာပြီး နောက်တွင် မင်း၏အမိန့်ကို လိုက်နာပြီး

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. There are two large, dark circular ink blotches or holes visible in the middle of the text block.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. There are two large, dark circular ink blotches or holes visible in the middle of the text block.

1892

179

Handwritten text in the top right corner of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical or religious document. The text is densely packed and covers the majority of the page. There are two large, dark circular ink marks or holes visible in the center of the page, which appear to be remnants of binding or damage to the original manuscript.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is densely packed and covers the majority of the page. There are two large, dark circular ink marks or holes visible in the center of the page, which appear to be remnants of binding or damage to the original manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage.

(Signature)

အမှတ် (၄) နံပါတ် ၁၃

Handwritten text in the top section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the bottom section of the manuscript, continuing the script from the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some faint markings and possibly small illustrations or symbols interspersed within the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a date, located at the top right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some faint markings and possibly small illustrations or symbols interspersed within the text.

(1) $\{x \in X : x \text{ is a limit point of } A\} = \overline{A}$

27, 28, 29, 30, 31

٤٠

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers the majority of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers the majority of the page.

Handwritten text in the first strip, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text in the second strip, consisting of approximately 10 lines of script.

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, covering the top half of the page.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index, covering the bottom half of the page.*

1871

[illegible]

(6)

သေချာလေ့ရှိသည်။

[illegible]

1871

С. 100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are two large, dark circular marks or holes visible in the middle of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are two large, dark circular marks or holes visible in the middle of the page, possibly from binding or damage.

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများ၏ စာအုပ်များကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
၂။ အထက်တန်းကျောင်းသားများ၏ စာအုပ်များကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
၃။ အောက်တန်းကျောင်းသားများ၏ စာအုပ်များကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်
၄။ အခြားအဖွဲ့အစည်းများ၏ စာအုပ်များကို ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

ယခုကိစ္စသည် မူဝါဒရေးရာနှင့် ဆက်သွယ်နေပါသည်။

ပိုမိုသက်တမ်းတိုးပေးလေ့ရှိပါသည်။

နိဗ္ဗာန်သမာပနံသို့၌ ခုနစ် ဖြာဏ ဖြစ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

७.

600

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

[Faint handwritten signature]

3

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

Visible fragments of text include:

- ကုသလဝိညာဉ်
- ပညာတရား
- အနတ္တစက္ခု
- မဂ္ဂဒါယကာ

မင်္ဂလာဒုံရော(ပ)

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a religious or philosophical treatise, given the context of the adjacent page. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, with some words or phrases written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or a change in the subject matter. The text is dense and fills the lower portion of the page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills the page from top to bottom.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills the page from top to bottom.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

(The page contains faint, illegible handwriting.)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage.

[illegible]

— 222 —

۱۷۱

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

• 0.4

3

$\mu_{\alpha} = \int_{\alpha} \frac{1}{\rho} \sup_{\alpha} d\mu$

(3)

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in the top right corner of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Small handwritten mark or word on the left margin of the first page.

Handwritten text in the top right corner of the second page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in the top section, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text in the bottom section, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

[illegible]

1791

[illegible][illegible]

